AGUTTES

ARTS DÉCORATIFS DU XXème





Mardi 20 décembre 2011 à 14h

Drouot-Richelieu - Salle 16

Expert : Arnaud Plaisance



ARTS DECORATIFS DU XXème SIÈCLE

Mardi 20 décembre 2011 à 14h

Drouot-Richelieu - salle 16

Expositions Publiques :

9, rue Drouot 75009 Paris
Lundi 19 Décembre de 11h à 18h
Mardi 20 Décembre de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :
+ 33.1 48.00.20.16

EXPERT
Arnaud Plaisance :
+33 6.10.49.83.38
postmaster@plaisance-expertise.com

CONTACTS ETUDE
Sophie Perrine
+33.1.41.92.06.44

Antonio Casciello
+33.1.47.45.91.50
casciello@aguttes.com

Fax : 01.47 .45.91.51

Catalogue visible sur
www.aguttes.com - www.gazette-drouot.com

DROUOTLIVE

Claude Aguttes
Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

Président
Claude Aguttes

Directrice Générale Neuilly - Lyon
Charlotte Reynier

Directeur délégué Lyon
Gérald Richard

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux

13 bis, Place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25

Communication
Élisabeth de Vaugelas - 01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Commissaire-Priseur judiciaire et habilité

Claude Aguttes
aguttes@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes
Alix Argyropoulos - 01 47 45 93 08
argyropoulos@aguttes.com

Commissaires-Priseurs habilités

Antoine Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Gérald Richard,
Diane de Karajan

Inventaires et partages

Neuilly
Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44
Lyon
Claude Aguttes
Gérard Richard - 04 37 24 24 27

Expertises gratuites

Neuilly-Lyon
Sans rendez-vous le lundi après-midi de 14h à 18h
Sur rendez-vous du mercredi au jeudi de 10h à 13h
et de 14h à 18h
Le vendredi de 10h à 13h

Administration et Gestion

Accueil - Gestion des dépôts
Neuilly
Alexis de Quatrebarbes - quatrebarbes@aguttes.com
Richard Lefevre des Nouettes

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols - pouzols@aguttes.com

Comptabilité générale
Alexandra Baranger - baranger@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Patricia Biasioli - biasioli@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Catherine Bodard-Aulanier - 01 41 92 06 41
bodard@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon
Valérianne Pace - 04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Jérémy Sarelo

Accueil téléphonique - Abonnement catalogues
Neuilly
Marie du Boucher - 01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com

Lyon
Maria Bonarska - 04 37 24 24 24
bonarska@aguttes.com

Départements d'Art

Mobilier et Objets d'Art
Neuilly
Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Aude Louis Carves - 01 41 92 06 43
louis@aguttes.com
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Organisation et coordination de la vente
Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Haute Epoque
Neuilly
Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Alexis de Quatrebarbes - 01 47 45 55 55
quatrebarbes@aguttes.com

Dessins et tableaux anciens
Tableaux XIX[e] et modernes
Écoles russes et orientalistes
Charlotte Reynier - 01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com
Neuilly
Diane de Karajan - 01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com

Lyon
Jean-Marie Sarrau - 04 37 24 24 24
sarrau@aguttes.com

Art Nouveau - Art Déco
Neuilly
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello - 01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Bijoux Anciens et Modernes
Horlogerie
Philippine Dupré la Tour - 01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Neuilly
Claire Barrier
barrier@aguttes.com
Lyon
Nelly Strohl de Pouzols - 04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

Livres anciens et Modernes
Autographes et Documents Anciens,
Cartes postales, Affiches, Timbre-poste
Neuilly
Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Vins et Spiritueux
Neuilly - Lyon
Jean-Marie Sarrau - 04 37 24 24 24
sarrau@aguttes.com

Mode et Accessoires de mode
Neuilly
Aude Louis Carves - 01 41 92 06 43
louis@aguttes.com
Lyon
Nelly Strohl de Pouzols - 04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

Argenterie, Numismatique
Chasse
Neuilly - Lyon
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Arts d'Asie
Neuilly-Lyon
Aude Louis Carves - 01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

Instruments de musique
Neuilly-Lyon
Alexis de Quatrebarbes
quatrebarbes@aguttes.com

Vente aux enchères électroniques sur :
www.gersaint.com
Emmanuelle Ory Lavollée - 01 47 45 93 06
orylavollee@aguttes.com

1	DAUM NANCY Vase cylindrique en verre blanc moulé à décor en relief en application à chaud. Signé "Daum Nancy France". H : 12,5 cm	100 € / 150 €	
2	LOETZ, dans le goût Vase de forme pansue à col polylobé en verre irisé mauve et à décor de filets. Vers 1900 H: 14 cm D: 16 cm Accidents	300 € / 400 €	
3	TRAVAIL FRANCAIS 1900 Coupe circulaire polylobée en verre opaque irisé à décor de filets violets inserré dans une structure en métal doré à motifs floraux. Vers 1900. H : 26 cm D: 25 cm	350 € / 400 €	
4	MULLER FRERES LUNEVILLE Vase en verre marmoréen bleu à décor d'un avion dégagé à l'acide portant l'inscription: "Gloire à l'aviation Strasbourg 5 mai 1928" Signé "Muller freres Luneville" Vers 1930. H: 17 cm	500 € / 600 €	
5	MONTJOYE SAINT DENIS Vase formant bouteille en verre givré à décor émaillé polychrome de motifs floraux et frises de volutes réhaussés à l'or. Vers 1910-1920 Signature au tampon à l'or. H: 26 cm	400 € / 600 €	

6	MONTJOYE SAINT-DENIS Vase sur piedouche à corps bombé en verre givré à motif floraux émaillés polychrome et frise de volutes dorés. Vers 1900-1910 Signé au tampon à l'or. H : 20 cm	300 € / 400 €	
7	MONTJOYE SAINT-DENIS dans le gout de Important vase corolle à long col et corps bombé en verre translucide nuancé mauve à décor émaillé de motifs floraux. Vers 1910-1920. H: 60 cm	600 € / 800 €	
8	DAUM NANCY, attribué à Vase de forme tronconique en verre opalescent à fond givré à décor dégagé à l'acide de motifs floraux émaillés, enserré dans une monture en argent ciselé sur piedouche. H : 13 cm Eclats au col.	150 € / 200 €	
9	LOETZ, dans le goût Haut vase balustre en verre nuancé jaune et rouge irisé. H : 40 cm	300 € / 400 €	
10	CLEMENT MASSIER, dans le goût de Plaque en céramique à décor irisé d'un paysage enserrée dans un cadre en bois doré. Vers 1900. H: 13 cm L: 13 cm	40 € / 60 €	
11	SAINT CLEMENT Petite jardinière ovale et à découpe cintrée à parois ajourées en faïence émaillée polychrome de motifs floraux reposant sur quatre pieds. Signée "SC" et numérotée.	250 € / 300 €	

	Vers 1900. H:8 cm L: 14 cm		
12	EMILE GALLE (1846 - 1904) Assiette en faïence émaillée à bord chantournée à décor en plychromie d'un oiseau sur fond de plumes et réhaut d'or. Signé "Emile Gallé à Nancy" Diam : 26 cm	50 € / 80 €	
13	HANS STOLTENBERG-LERCHE (1867-1920) Vase de forme ovoïde à col droit formant bec verseur en étain patiné à motif en application d'un enfant et d'une souris en relief. Signé "H.S.Lerche.Paris". Vers 1900. H : 18 cm	300 € / 400 €	
14	ENCYCLOPEDIE DES ARTS DECORATIFS ET INDUSTRIELSMODERNES Série en 12 volumes Office Centre d'Edition et de Librairie, s.d. [1925]. Imprimé sur vergé d'Arches. Série en 12 vol. in-4, reliure à coins de l'éditeur, dos titré. 1200 planches hors-texte en héliogravure, dont certaines en couleurs.	1 200 € / 1 500 €	
15	17 - LOUIS ICART (1888-1950) "Parfum de fleurs" Lithographie couleur sur papier. Signée "Louis Icart", cachet estampé "Copyright 1937 by L.Icart NY" et numérotée. Dimensions : 47,5 x 67 cm (à vue)	600 € / 800 €	
16	11 - LOUIS ICART (1888-1950) "Les Orchidées et Dame aux Lys" Paire de lithographies couleur sur papier. Signées "Louis Icart" et cachet estampé "Copyright 1937 by L.Icart NY"pour la première, et "Copyright 1934 by L.Icart NY". Dimensions : 73 x 51 cm (à vue)	1 200 € / 1 400 €	

17	15 - LOUIS ICART (1888-1950) "Dame aux doigts rouges" Lithographie couleur sur papier. Signée "Louis Icart" et cachet estampé "Copyright 1940 by L.Icart NY". Dimensions : 48 x 58 cm (à vue)	400 € / 600 €	
18	TRAVAIL FRANCAIS 1900 Vase de forme balustre en émaux cloisonnés sur cuivre à décor de motif floraux sur fond bleu. H: 30 cm Accidents	150 € / 200 €	
19	ALFRED BARYE(1839-1905) "la Source" Verseuse de forme balustre à haut col droit et anse mouvementé à décor d'une femme sur fond en relief d'une scène aquatique. Vers 1900 Signé"A.BARYE" H: 36 cm	500 € / 700 €	
20	CONSTANTIN MEUNIER(1831-1905) Bas relief en bronze patiné figurant un mineur. Signé "CMeunier". Vers 1900. H: 18 cm L: 24 cm	300 € / 400 €	
21	PIERRE RAFFY (Né en 1919) Huile sur aluminium marrouflée sur carton représentant deux carpes. Signée en bas à gauche "P.RAFFY" Numérotée au dos 4/5. A vue 22x32 cm	100 € / 150 €	
22	TRAVAIL FRANCAIS 1900 Paire d'appliques en bronze doré, présentant deux bras de lumière à facettes, surmontés de cache-ampoules en verre moulé opalescent, enserrant une structure quadrangulaire à décor de cannelures et de motifs floraux. Vers 1900. H : 48 cm L : 25 cm P : 10 cm	400 € / 600 €	

23	GEORGES LELEU (XIX-XX) Lampe à pétrole en bronze et laiton doré à décor en relief de chardons. Signé "G.Leleu" H: 33 cm	200 € / 250 €	
24	LOUIS MAJORELLE, dans le goût de Desserte de forme cubique à découpe cintrée en acajou mouluré et sculpté ouvrant par deux portes et deux tiroirs. La façade est ornée de frises et motifs sculptés de branches de vignes et grappes de raisin, avec applications de plaques de laiton à décor repoussé. Poignées de tirage en bronze doré 127 x 54 x 100 cm Accidents et manques	700 € / 800 €	
25	ALPHONSE OSBERT (1857-1939) Paire de lithographies en couleurs présentant des scènes symbolistes. Signées. H : 64 L : 57 cm	100 € / 150 €	
26	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Suite de huit chaises en placage de palissandre et loupe de noyer à dossier incurvé reposant sur des pieds gaine à l'avant et en sur des pieds galbés à l'arrière. Assise et dossier recouverts d'un velours jaune. H : 88 cm L : 50 cmP : 49 cm	1 800 € / 2 000 €	
27	RENE LALIQUE (1860-1945) Vase rouleau à col ourlé en verre blanc moulé-pressé légèrement patiné vert, à décor de feuilles de lauriers. H : 18 cm (Légers fêles internes de cuisson)	300 € / 400 €	

28	TRAVAIL FRANCAIS Important vase en verre translucide à corps quadrangulaire et col évasé à décor de motif floraux gravés H: 46 cm	300 € / 400 €	
29	LALIQUE FRANCE Coupe en verre moulée-préssé translucide à décor de feuilles. Signé "R.Lalique France" Diam: 24cm	200 € / 300 €	
30	MURANO Verseuse "Arlequin"de forme balustre en verre soufflé blanc et mauve à anse a volute en application. Vers 1950 H: 36 cm	150 € / 200 €	
31	TRAVAIL FRANCAIS VAse en verre translucide à corps aplati , à anses et col pincé à décor gravé d'une femme nue drappée. H: 31 cm Traces de signature	100 € / 200 €	
32	LEGRAS Vase conique en verre teinté rouge à motif floraux dégagé à l'acide. Signé "Legras" Vers 1920 H: 21 cm	400 € / 600 €	
33	RENE LALIQUE (1860-1945) Vase en verre moulé-préssé dit "Mossi" satiné, mat et brillant. Signé "R.LALIQUE FRANCE" Vers 1930 H: 20.5 cm	500 € / 700 €	

34	R.LALIQUE FRANCE Vase de forme balustre en verre moulé-pressé à décor de cervidés sur fond mat/satiné Signé "R.LALIQUE FRANCE" Vers 1930 H : 13 cm	80 € / 120 €	
35	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Vase boule en verre moulé-pressé à col évasé et à décor de motif floraux satiné. H :22cm	80 € / 100 €	
36	DAUM NANCY FRANCE Vase boule en verre fumé à col évasé et décor givré. Signé"Daum Nancy France" Vers 1930 H : 17 cm	150 € / 180 €	
37	JEAN MAYODON (1893-1967) Petite coupe sur piedouche en céramique émaillée rouge à décor d'un cavalier émaillé vert.Monogrammée. H: 5 cm Diam : 14 cm	200 € / 250 €	
38	HUTSCHENREUTHER. Suiet en porcelaine blanche rehaussée d'or figurant une marquise nue, reposant sur un socle chantourné. Marque au lion sous émail. H: 26 cm L : 15 cm	900 € / 1 200 €	
39	EDOUARD CAZAUX (1889 -1974) Paire de serre-livres en céramique émaillée craquelée mauve, blanche et verte, figurant une musicienne assise. Signature manuscrite sur couverte « E.Cazaux ». Vers 1950. H : 20 cm L : 20 cm P : 10,5 cm	1 500 € / 2 000 €	

40	Henri Laurent DESROUSSEAUX (1862-1906) dit ROBALBHEN Vase à panse de forme ovoïde à petit col droit en céramique émaillée à décor en léger relief de motifs floraux blancs sur fond brun. Signé "Robalbhen Paris" et numéroté. Vers 1900. H : 15,5 cm	500 € / 700 €	
41	PAUL MILlET (1870-1950) Pour la MANUFACTURE DE SEVRES Vase de forme balustre à petit col droit ourlé et reposant sur talon plat, en porcelaine à décor émaillé en relief de baies et d'insectes polychrome sur fond doré. Cachet "MP Sèvres" et numéroté. Vers 1900. H : 34 cm	1 500 € / 1 800 €	
42	BOCH LA LOUVIERE Paire de vases à corps ovoïde en céramique émaillée à décor en frise d'ours noirs sur fond doré. Cachet Boch la Louvière et numérotés. Vers 1930. H : 25 cm	600 € / 800 €	
43	182 - BOCH LA LOUVIERE Vase à corps ovoïde en céramique émaillée à décor en frise d'ours noirs sur fond doré. Cachet Boch la Louvière et numérotés. Vers 1930. H : 22,5 cm	300 € / 400 €	
44	ROBERT LALLEMANT (1902-1954) Vase de forme conique à gradins en céramique émaillée mauve. Vers 1930 Signé "TR-Lallemant France" H: 26 cm Important manque d'émail	150 € / 200 €	
45	GOLDSCHEIDER, dans le goût de. Buste de femme en céramique émallée polychrome. Vers 1930. Hauteur: 17 cm Eclats	150 € / 200 €	

46	GRES KERAMIS et BOCH LA LOUVIERE Important cache pot circulaire à col évasé en grés émaillé à décor polychrome de motif floraux en cartouche. Signé en creux "Gres Kéramis",tampon circulaire "Boch La Louvière" et numéroté. Vers 1920-1930. H: 24 cmD: 27 cm	300 € / 500 €	
47	GRES KERAMIS Vase à corps ovoïde et col resseré en grés émaillé polychrome à décor de motifs floraux dans des cartouches. Signé et numéroté. Vers 1920-1930 H: 24 cm	250 € / 300 €	
48	MANUFACTURE DE SEVRES Vase miniature à trois anses en grés blanc à coulures bleues nuancées mauves. Vers 1930. Signé "Bourgeot" H : 9 cm	60 € / 80 €	
49	ORCHIES Vase ovoÏde à col resseré et corps bombé en céramique et à décor polychrome de motifs géomètriques et figuratifs sur fond craquelé blanc. Signé "Orchies France" et numéroté. Vers 1930. H : 22 cm	200 € / 300 €	
50	JEAN LANGLADE (1879-1928) Vase ovoîde en grés à émail marron nuancé vert et bleu à col pincé triangulaire et bagué à décor d'enfoncements. Vers 1920. Signé "Langlade" H : 26 cm	150 € / 200 €	
51	ANZENGRUBER KERAMIC Sujet en terre cuite émaillée noire figurant une Africaine assise la main sur la coiffe. Porte un cachet et numéroté. H: 30 cm	200 € / 300 €	

52	ANZENGRUBER KERAMIK Suite de trois sujets en terre cuite émaillée noire et blanche figurant deux femmes Africaines à la jarre et un guerrier Africain. Signés et numérotés Vers 1950. H: 18 cm	250 € / 300 €	
53	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Petit vase couvert en grés à couverte jaune nuancé vert figurant un Canéphore, prise du couvercle à décor de tête de femme. H : 10 cm	60 € / 80 €	
54	REVERNAY (XXè) Vase de forme balustre en grés à coulures bleues sur fond beige et intérieur émaillé bleu. H : 31 cm	250 € / 300 €	
55	MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES décor de Mlle Né Rare vase de forme fuselée à col étranglé et évasé en porcelaine à décor de motifs floraux et géométriques stylisés bleus et dorés sur fond blanc. Cachet de la Manufacture et lettre date, décoré en 1927. H : 37,5 cm	1 200 € / 1 500 €	
56	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Terre cuite figurant une femme nue alongée à la souche d'un arbre. Signée. H : 30 cm L : 45 cm P : 25 cm	300 € / 400 €	
57	MARCEL GOUPY (1886-1954) Parrtie de service en faïence émaillée modèle "Oiseau bleu" composé de : 21 assiettes plates 4 raviers 1 saucière 1 plat ovale Signés "M.Goupy" Vers 1925 Accidents, fèles et éclats.	100 € / 150 €	

58	29 - VOLTAS (XX ème) "Danseuse espagnole"Sculpture en bronze à patine argentée figurant une danseuse espagnole un genou au sol jouant des castagnettes. Elle repose sur une base rectangulaire en marbre saint Anne. Signée "Voltas". Vers 1930. H : 30 cm L : 30 cm P : 11 cm	700 € / 800 €	
59	MAISON PUIFORCAT Nécéssaire de bureau en cuir marron et métal argenté à décor strié, composé de trois buvars, un calepin, d'une boîte rectangulaire et d'un coupe-papier. Signé "Puiforcat". Vers 1930. H : 6 cm L : 15,5 cm P : 10 cm (boîte)	200 € / 300 €	
60	LOUIS ICART (1888-1950) "La paresse" Lithographie couleur sur papier. Signée "Louis Icart" et cachet estampé "Copyright 1925 by les Graveurs Modernes, 194 rue de Rivoli Paris". Dimensions : 43 x 49 cm (à vue)	500 € / 700 €	
61	LOUIS ICART (1888-1950) "Méditation" Lithographie couleur sur papier. Signée "Louis Icart" et cachet estampé "Copyright 1930 by louis Icart Paris". Dimensions : 43 x 49 cm (à vue)	500 € / 700 €	
62	JEAN EMILE PUIFORCAT (1897- 1945) Timbale en argent gravé "Golf de Granville Pentecote 1938" à col évasé reposant sur une base circulaire à doucine en chène blond. Signée "Jean EPuiforcat" Vers 1940. H :7 cm	80 € / 100 €	
63	EUGENE-LOUIS CHANAL (1872-1929) Suite de onze porte couteaux en étain chromé martelé. Vers 1920. Signés. L: 7 cm	50 € / 100 €	

64	DESNY (CLEMENT NAUNY dit) (1900 - 1969) Boite rectangulaire couverte en ronce de noyer à compartiments internes en acajou, surmontée d'une prise formant bandeau en laiton doré. Signée "Desny Paris Made in france" Vers 1930 L: 21 cm H: 7 cm	300 € / 400 €	
65	TOBBIA SCARPA ds le goût de Paire de chenets en bronze à patine brune à montants hexagonaux reposant sur une base rectangulaire à pans coupés. H : 40 cm L : 20 cm	300 € / 500 €	
66	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Verseuse de forme circulaire en dinanderie de cuivre martelé présentant une anse latérale en laiton doré. H: 34 cm	250 € / 300 €	
67	DEMETER CHIPARUS (1886-1947) «Femme aux lévriers» Epreuve en régule à patine grise, noire et ivoire. Elle repose sur une base ovale en marbre noir. Signée «D.H Chiparus». Vers 1920-1930. H : 44 cm L : 67 cm P : 20 cm Manques et éclats	400 € / 600 €	
68	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Paire de candélabres à trois bras de lumières en bronze doré et verre taillé, reposant sur une base à gradins. H: 25 cm	300 € / 400 €	
69	CHARLES PIGUET (1887-1942) Paire de candélabres en fer forgé à patine brune à trois lumières à deux bras en volutes reposant sur un fut torsadé se terminant par une base circulaire. Monogrammé "CP". Vers 1930. H: 34 cm	150 € / 200 €	

70	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Nécésseaire de bureau en parchemin comprenant un sous main et un porte lettres. L : 50 cm (sous main)	200 € / 250 €	
71	MAISON CHRISTOFLE Vase à col évasé reposant sur talon en dinanderie à patine verte et décor de motifs géométriques argentés. Signé et numéroté. Vers 1930. H: 17 cm	250 € / 300 €	
72	CHRISTAIN DIOR Thermos à corps cylindrique en métal argenté martelé; On y joint un rafraichissoir à bouteille en métal argenté martelé. Signés "Chrsitian Dior" Thermos H: 27 cm Rafraichissoir H : 23 cm	120 € / 150 €	
73	HERMES PARIS Coupe circulaire évasée en métal argenté et à anses à tête de cheval. Vers 1930 Signée "Hermés Paris" Diam: 18 cm	200 € / 250 €	
74	LANCEL PARIS Plat couvert de forme ovale en métal argenté à structure rainurée à anses et prise du couvercle en métal doré à décor d'une grappe de raisin. Signé "Lancel Paris" L: 42 cm	200 € / 300 €	
75	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Vase ovoîde en métal patiné rainuré. H : 19 cm	60 € / 80 €	

76	MAISON CHRISTOFLE Vase ovoïde à col resseré et évasé en dinanderie à patine brune et décor géomètrique doré. Vers 1930 Cachet "Christofle" et numéroté. H : 16 cm	250 € / 300 €	
77	NAPIER (20ème) Paire de porte cure-dents zoomorphe en métal argenté figurant des dindons. Signé "NAPIER SILVER PLATE PATE PEND". Vers 1950-1960. H : 12 cm	80 € / 100 €	
78	NAPIER (20ème) Porte cure-dents en métal argenté zoomorphe.(Baleine) Signé "NAPIER SILVER PLATE PATE PEND". Vers 1950-1960 L : 20 cm	80 € / 100 €	
79	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Encrier en ébène de Macassar à découpe cintrée et structure en métal chromé. L : 31 cm	80 € / 120 €	
80	NAPIER(20ème) Porte cure-dents en métal argenté zoomorphe figurant une girafe. Signé "NAPIER SILVER PLATE PATE PEND". Vers 1950-1960 H : 13 cm L : 15 cm	80 € / 120 €	
81	MAISON CHRISTOFLE Allume cigare sphérique en métal argenté martelé reposant sur trois pieds boules. On y joint sa coupelle en métal argenté rainurée et à bord polylobé. Cachet "CHRISTOFLE" et numéroté. Vers 1930. H : 10 cm Diam : 8 cm	150 € / 200 €	
82	TRAVAIL AUTRICHIEN Sujet en métal patiné doré et noir figurant un chien. Cachet" Made in Austria". Vers 1900. H : 4 cm	200 € / 300 €	

83	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Coupe circulaire en métal argenté à décor de bandeaux dorés. H : 9 cm Diam : 21 cm	80 € / 100 €	
84	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Vase boule sur talon circulaire en dinanderie à patine noire mouchetée marron et à décor de motifs géométriques rouges, dorés et noirs. Cachets. H : 16 cm	200 € / 300 €	
85	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Vase de forme ovoïde sur talon circulaire en dinanderie à patine brune à décor de motifs géométriques rouges, verts, dorés et noirs. Cachets. H : 19 cm Anciennement monté en lampe	200 € / 300 €	
86	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Haute coupe de forme conique reposant sur piédouche à col évasé et en métal argenté Poinçon. H : 23 cm Daim : 14.5 cm	80 € / 100 €	
87	CHRISTIAN FJERDINGSTAD(1891-1968) & la Crémaillère. Service à thé de quatre pièces en étain à corps pansu et anses gainées de cuir marron piqué sellier et prise de couvercles en noyer composé d' une théière, une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Signature "Fjerdingstad" "La Crémaillère France" et numéroté sous chaque pièce. H : 15 cm / 13 cm / 10 cm/ 8 cm	300 € / 500 €	
88	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Service à thé et à café en métal argenté à corps conique à pans coupés et à anses et prises du couvercle en Palissandre comprenant cinq pièces soit une cafetière, une théière, une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Poinçons. H : 18 cm/ 17 cm/ 15 cm/ 9 cm/ 8 cm.	150 € / 200 €	

89	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Une porte miniature ouvragée en fer forgé martelé à patine noire à motifs floraux reposant sur une base rectangulaire en chêne à doucine. H : 44 cm L : 35 cm	300 € / 400 €	
90	MAISON CHRISTOFLE & GALLIA Seau à champagne de forme circulaire sur talon en métal argenté à anses en ailettes. On y joint un seau à bouteille au modèle. Signés "Christofle France" "Gallia". Vers 1930 H : 19 cm / 14 cm Diam : 17 cm / 12 cm	350 € / 400 €	
91	CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1968) Coupe en argent de forme ovoïde à gradins, col évasé et reposant sur un piedouche présentant un cartouche monogrammé "E", décoré de trois canards. Signée "FJERDINGSTAD" et poinçons. Vers 1930.	120 € / 150 €	
92	CHRISTIAN FJERDINGSTAD pour GALLIA Saucière modèle "Cygne" et sa cuillère en métal argenté. Signée du cachet "Gallia" et poinçons. Vers 1930 H : 6 cm L : 20 cm P : 10 cm	200 € / 300 €	
93	CHRISTIAN FJERDINGSTAD pour GALLIA Saucière modèle "Cygne" et sa cuillère en métal argenté. Signée du cachet "Gallia" et poinçons. H : 6 cm L : 20 cm P : 10 cm	200 € / 300 €	
94	TRAVAIL ANGLAIS 1930 Cendrier quadrangulaire à pans coupés en argent et onyx vert, partiellement gainé de galuchat. Poinçons. L : 9cm l : 8 cm	100 € / 200 €	
95	GALLIA Vase de forme ovoïde en métal argenté à motifs de scarabés en léger relief. Poinçons et marques. Vers 1900. H : 18 cm	200 € / 300 €	

96	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Miroir de table à glace rectangulaire enserré dans une structure en acier chromé à décor d'un cylindre rainuré reposant sur un double entablement quadrangulaire. H : 26 cm L : 22 cm	150 € / 200 €	
97	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Porte photo rectangulaire en verre biseauté enserré dans des montants hexagonaux à découpe cintrée en métal chromé reposant sur une base rectangulaire en ébène de Macassar. H : 28 cm L : 28 cm	100 € / 1 500 €	
98	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Boite à pipe cubique et couverte en acajou découvrant un repose pipes en laiton doré. H : 15 cm	80 € / 100 €	
99	DEMETER CHIPARUS (1886-1947) Epreuve en bronze à patine brune figurant un lanceur de javelot . Signée sur la terrasse "D.H. Chiparus" H : 36 cm L : 23 cm Javelot manquant	250 € / 300 €	
100	TRAVAIL FRANCAIS 1960 Baromètre circulaire entièrement gainé de cuir noir piqué sellier, orné en son centre d'un cadran circulaire en laiton doré et surmonté d'un anneau de tirage. Cachet monogramme et "Paris modèle déposé". Diam : 25 cm	150 € / 200 €	
101	JACQUES ADNET, dans le gout de. Pendule circulaire entièrement gainée de cuir noir piqué-sellier surmontée d'une lanière en cuir ajustable. On y joint un important thermomètre entièrement gainé de cuir piqué-sellier. Cachet : monogramme et marqué "Paris, modèle déposé". Diam : 31 cm (pendule) H : 78 cm (thermomètre)	200 € / 300 €	

102	CLAUDIUS LINOSSIER (1893-1953) Ebauche de vase à panse bombée en dinanderie de cuivre nuancé brun. H : 25,5 cm	200 € / 300 €	
103	GALLIA Suite de six porte -verres en métal argenté à anses en volutes et à motifs de frises de vagues et de joncs enrubannés. Signés "Gallia" Vers 1940 H : 7 cm	60 € / 80 €	
104	MELO (20ème) Lampe sphérique en verre opaque sur une base rectangulaire en marbre portor et marbre blanc à décor d'enfants en métal polychrome. Signée sur la base "Mélo" Vers 1930. L: 38 cm H : 22 cm	200 € / 300 €	
105	VERRERIE DES VOSGES Lustre en verre moulé-pressé blanc opaque à trois bras de lumières et d'une vasque circulaire éclairante à décor de motifs floraux sur une structure en métal chromé. Vers 1930. H : 80 cm Diam : 60 cm	150 € / 200 €	
106	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Lampe de bureau moderniste en acier chromé reposant sur une base circulaire et surmontée d'un réflecteur hémisphérique. H: 23 cm	80 € / 100 €	
107	EMILE ROBERT, dans le goût Lampadaire en fer forgé martelé à patine noire et doré à décor ouvragé de motifs floraux et géométriques terminé par trois pieds à volutes reposant sur une base circulaire sur trois sphères. Vers 1920 H : 155 cm	400 € / 600 €	

108	JACQUES ADNET , dans le goût Lustre moderniste à structure en laiton doré et fut composé de baguettes de verre, présentant quatre bras de lumière soulignées d'éléments en verre taillé formant bobéches et surmontés d'un cache bélière cylindrique. H : 65 cm	300 € / 400 €	
109	TRAVAIL FRANÇAIS 1950 Plafonnier de forme conique en verre sablé rose à décor géométrique se terminant par un bouton à gradin en verre teinté noir, à fut quadrangulaire en verre et cache bélière cylindrique en verre sablé. H : 70 cm	300 € / 400 €	
110	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Lampadaire en métal laqué crème à fut conique hexagonal surmonté d'une vasque circulaire et d'une bague cannelée en laiton doré reposant sur une base circulaire. H : 172 cm Accidents	250 € / 300 €	
111	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Pied de lampe à corps ovoïde à col rétréci et godronné en céramique craquelée crème, surmonté d'un large réflecteur en métal doré. H: 70 cm	300 € / 400 €	
112	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Lustre en métal nickelé à six lumières sur trois bras mouvementés et rainurés à fut quadrangulaire et cache belière en pentagone. H : 78 cm Manque les tulipes	500 € / 600 €	

113	DEVEAU Veilleuse à globe en verre moulé-pressé et sablé à décor dégagé à l'acide d'oiseaux, enserré dans une structure circulaire en métal chromé reposant sur une base en marbre. Signée "Deveau" H : 21 cm	100 € / 150 €	
114	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Lampe de bureau en verre moulé pressé opaque à corps pansu à décor de palmes stylisées et de motifs floraux. Armature en métall chromé. H : 26 cm	250 € / 350 €	
115	MURANO Lustre en verre soufflé bleu à huit bras de lumières intercalés de volutes feuillagés. H : 100 cm Accidents, manques pendeloques	200 € / 300 €	
116	TRAVAIL FRANCAIS 1950 Lustre à armature en laiton doré vernis présentant quatre bras de lumière soutenant des larges coupelles en verre translucide à motif de pétales. H : 70 cm	300 € / 350 €	
117	LE VERRE FRANCAIS Suspension circulaire en verre doublé marmoréen rose à décor de motifs floraux mauve dégagé à l'acide. Accroches et cache bélières en fer martelé patiné à motifs floraux. Signée"Le verre francais" Diam: 43cm	800 € / 1 200 €	
118	FAYRAL Epreuve en bronze à patine verte reposant sue une base en granit, figurant deux femmes vêtues en égyptiennes, soutenant un bras de lumière, surmonté d'un cache-ampoule en verre moulé-pressé godronné à décor de motifs floraux. Signée "Fayral". Vers 1920. H : 40 cm L : 50 cm P : 12 cm (accident à l'armature)	350 € / 400 €	

119	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Tapis rectangulaire à motifs floraux orange et jaune sur fond bleu et bordure grise. L : 200 cm P : 147 cm	400 € / 500 €	
120	MAURICE DUFRÊNE, attribué à Pendule à corps quadrangulaire en acajou ouvrant par une porte centrale partiellement vitrée, à décor sculpté de motifs rainurés et de feuilles de vignes, reposant sur un piétement godronné. Marqué : "Vedette Monnot Nancy". Vers 1925. H : 194 cm L : 33 cm P : 32 cm	400 € / 600 €	
121	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Fauteuil à dossier droit légèrement renversé et assise trapézoïdale, reliés par des accotoirs à découpe arrondie, reposant sur un piétement gainé à l'avant et sabre à l'arrière. Garniture de l'assise et du dossier entièrement recouverte d'un skaï vert clouté. H : 102 cm L : 60 cm P : 54 cm	600 € / 800 €	
122	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Paire d'étagères murales en merisier vernis, à découpe semi-hémisphérique, ouvrant en ceinture par un tiroir et souligné d'un élément à découpe arrondie en doucine. h : 25 cm L : 45 cm P : 30 cm	500 € / 600 €	
123	WILLY RIZZO, attribué à Importante table basse à plateau rectangulaire en verre reposant sur une structure en métal chromé. Vers 1970 H : 73 cm L : 174 cm P : 104 cm (plateau ébréché)	400 € / 600 €	
124	LIGNE FLAMINIA Table basse à deux plateaux rectangulaires superposés en verre fumé enserré dans une structure quadrangulaire en lames de métal chromé. Vers 1970. H : 47 cm L : 61 cm P : 37 cm	150 € / 200 €	

125	TRAVAIL FRANCAIS 1980 Paire de commode entièrement gainé de formica blanc, souligné par des bandeaux en lames d'acier, ouvrant en partie centrale par des poignées de tirage en acier sur cinq tiroirs. H : 70 cm L : 60 cm P : 45 cm (une lame d'acier décollée)	400 € / 600 €	
126	WILLY RIZZO (Né en 1928) Suite de six fauteuils à dossier bandeau et assise rectangulaire recouverts d'un velours rose, enserrés dans une structure en métal chromé. Signés "Willy rizzo". Vers 1970. H : 77 cm L : 48 cm P : 43 cm	500 € / 700 €	
127	PHILIPPE JEAN, dans le goût de Important paravent à quatre volets ajourés en altuglass fumé et transparent, monté sur des charnières en métal chromé. H : 180 cm L : 240 cm (par feuille)	300 € / 400 €	
128	WILLY RIZZO (Né en 1928) Table basse à plateau carré en verre teinté noir enserré dans une structure en acier brossé et reposant sur une base carrée en mélaminé noir. Vers 1970. H : 30 cm L : 76 cm P : 76 cm	300 € / 400 €	
129	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Fauteuil en bois laqué noir à dossier droit quadrangulaire à larges accotoirs ajourés. Garniture du dossier et de l'assise recouverte d'un cuir blanc. H : 78 cm L : 71 cm P : 62 cm	400 € / 500 €	
130	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Miroir circulaire biseauté reposant sur une structure hémisphérique en bois peint noir et doré à motifs néo classiques. Diam : 91 cm	600 € / 800 €	
131	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Guéridon circulaire en chêne à quatre montants quadrangulaires se terminant sur une base carrée sculptée. Dessus de marbre Petit Antique. H : 51 cm Diam : 61 cm	300 € / 400 €	

132	JACQUES ADNET, dans le goût de Secrétaire en merisier ouvrant à un abattant en partie haute découvrant deux tiroirs et des niches ouvertes ainsi que trois tiroirs en partie basse. Il repose sur quatre pieds gaines terminés par des sabots dorés. Vers 1940. H : 85 cm L : 85 cm P : 37 cm	800 € / 1 000 €	
133	PIERRE PAULIN, dans le goût Bureau rectangulaire à caisson ouvrant par trois tiroirs latéraux et reposant sur une structure quadrangulaire en métal laqué noir. H : 75 cm L : 100 cm P : 55 cm Accidents, manques.	150 € / 200 €	
134	MAISON RAMSAY, dans le goût de Petite table à deux plateaux de verre rectangulaires superposés enserrés dans une structure en fer forgé à patine dorée à motifs de volutes en X. Vers 1940 . H : 46 cm L : 45 cm P : 37 cm	200 € / 300 €	
135	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Guéridon moderniste à structure tubulaire courbé en métal chromé à dessus de verre circulaire. H : 56 cm Diam: 50 cm	300 € / 400 €	
136	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Paire de repose pieds en bois laqué noir reposant sur quatre pieds cambrés. Tissus de lain à motifs géométriques. Vers 1940 L : 43 cm	200 € / 300 €	
137	JEAN ROYERE, Dans le gout Coiffeuse en chêne ouvrant par quatre tiroir et surmonté d'un encadrement de miroir rectangulaire reposant sur deux pieds à doucine. Vers 1950 H : 87 cm L : 126 cm P : 28 cm Accidents, manques	200 € / 300 €	

138	JACQUES ADNET, Dans le gout de Paire de fauteuils en acajou à dossier droit et supports d'accotoirs courbés reposant sur un pietement gainé à l'avant terminé par des sabots en laiton et fuselés à l'arrière. Assise et dossier gainés de cuir rouge. Vers 1940 H : 91 cm L : 55 cm P : 55 cm	200 € / 300 €	
139	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Paire de chassis de fauteuils en sycomore à dossier incurvé à doucine, accotoirs arrondis et supports d'accotoirs à gradins alignés aux pieds fuselés à l'avant et galbés à l'arrière. H : 82 cm L : 56 cm P : 55 cm	200 € / 300 €	
140	HECTOR GUIMARD, Dans le gout de Paire de chaises en noyer sculptées à dossier ajouré courbé et assise trapézoïdale reposant sur quatre pieds nervurés. H : 97 cm l : 47 cm P : 45 cm	200 € / 300 €	
141	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Paire de fauteiuls en sycomore sculpté à dossier à léger bandeau à accotoirs en ailettes et galbés et support d'accotoirs en retrait, reposant sur quatre pieds gaines. H : 90 cm L : 58 cm P : 50 cm	200 € / 300 €	
142	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Réunion de grandes huiles sur toiles inachevées à motifs floraux polychrome et de volatiles sur fond ocre montées en paravent. Vers 1930 H : 200 cm L : 115 cm	200 € / 300 €	
143	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Secrétaire en placage de palissandre ouvrant à un abattant central flanqué de niches ouvertes, découvrant quatre petits tiroirs et compartiments et ouvrant par un tiroir en ceinture. Il repose sur quatre pieds fuselés réunis par une tablette mouvementée. H : 128 cm L : 100 cm P : 34 cm Manques de placage	200 € / 300 €	

144	TRAVAIL ANGLAIS Importante vitrine "Aquarium" rectangulaire en verre à structure en chène reposant sur quatre pieds à gradins. Portant une étiquette "BELCHEM & Co Limited"H : 92 cm L : 148 cm P : 58 cm	200 € / 300 €	
145	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Table basse formant porte-bouteilles à plateau rectangulaire à bords arrondis en bois teinté, reposant sur une structure cintrée en métal tubulaire chromé. H : 40 cm L : 103 cm P : 80 cm	300 € / 350 €	
146	JACQUES ADNET, dans le goût Desserte roulante à structure quadrangulaire en acier chromé à deux plateaux miroirs et formant réchaut. Vers 1940 H : 69 cm L : 91 cm P : 50 cm	600 € / 800 €	
147	JACQUES ADNET, dans le goût Coiffeuse à structure tubulaire en acier chromé ouvrant par deux tiroirs en ceinture surmontés d'un miroir Vers 1930 H : 108 cm L : 76 cm P : 34 cm	800 € / 1 000 €	
148	JACQUES ADNET (1900-1984) Bout de canapé à structure en métal entièrement gainé de cuir noir piqué-sellier reposant sur quatre sphères en laiton doré et présentant une tablette d'entrejambe surmontée d'un cendrier en verre épais. Vers 1960. H : 52 cm L : 22 cm P : 21 cm	600 € / 800 €	
149	GUSTAVE SERRURIER-BOVY, dans le goût de Paire de larges fauteuils en noyer teinté à dossier à découpe cintrée et accotoirs galbés, reposant sur deux pieds sabres à l'arrière et gainés à l'avant. Garniture de l'assise et du dossier recouverts d'un velours beige. H : 104 cm L : 60 cm P : 64 cm	300 € / 500 €	

150	R.LALIQUE FRANCE Pichet à orangeade en verre moulé-pressé à décor mat en relief d'une frise de fruits. Vers 1930. Signé "R.LALIQUE FRANCE" H : 20 cm	60 € / 80 €	
151	MAISON DELVAUX Service à orangeade comprenant un pichet et douze verres à décors émaillé de motifs floraux jaunes. Signés à l'émail "Delvaux 18 rue royale Paris" Hauteur pichet : 18 cm Hauteur verre : 9 cm	200 € / 300 €	
152	Edouard-Marcel SANDOZ (1888-1971) Edité par Th.Haviland Limoges Moutardier en porcelaine émaillée blanche,rose et verte figurant un canard. Signature aux cachets en creux et aux tampons. Vers 1930 L: 9 cm	80 € / 100 €	
153	Edouard-Marcel SANDOZ (1888-1971) Edité par Th.Haviland Limoges. Moutardier en porcelaine émaillée blanche, jaune et noir figurant un canard. Signature aux cachets en creux et aux tampons. Vers 1930 L: 9cm	80 € / 100 €	
154	Edouard-Marcel SANDOZ (1888-1971) Edité par Th.Haviland Limoges Moutardier en porcelaine émaillée blanche, mauve et verte. Signature aux cachets en creux et aux tampons. Vers 1930 L: 9cm	80 € / 100 €	
155	Edouard-Marcel SANDOZ (1888-1971) Edité par Th.Haviland Limoges. Salière en porcelaine émaillée blanche, mauve, verte et noir figurant une grenouille. Signature aux cachets en creux et aux tampons. Vers 1930. H : 5 cm Manque le bouchon de liège.	60 € / 80 €	

156	Edouard-Marcel SANDOZ (1888-1971) Edité par Th.Haviland Limoges. Salière en porcelaine émaillée blanche, vert, jaune et noir figurant une grenouille. Signature aux cachets en creux et aux tampons. Vers 1930. H : 5 cm	60 € / 80 €	
157	JEAN BESNARD (1889-1958) Petite coupe en terre chamotée formant cendrier à décor de frise circulaire incisée à la molette à émail turquoise. Signature incisée "Jean Besnard" Vers 1930. D : 10 cm H: 4 cm (Eclats)	200 € / 300 €	
158	ROBALBHEN PARIS Sujet en grés violine et ocre figurant un enfant sur un berceau. Signé "Robalben Paris" Vers 1930-1940 H: 17 cm	400 € / 600 €	
159	GOLDSCHEIDER VIENNE Buste de femme drapé aux mains jointes en faîence émaillée polychrome. Vers 1930-1940 Signé "Goldscheider Vienne" et numéroté. H: 25 cm On y joint un second buste de femme aux mains jointes en faîence polychrome, travail des années 60.	400 € / 600 €	
160	JOSEPH TALBOT (XXè) à la Borne, Cher. Chevrette en céramique émaillée à fond vert et coulures bleues, vertes et marron. Signé au cachet en creux "Joseph Talbot Atelier à la Borne" H : 20 cm	40 € / 60 €	

161	MARCEL GOUPY (1886-1954) Partie de service en faïence émaillée à décor de pies à la corbeille de fruits(raisins) composé de : 23 assiettes plates 11 assiettes creuses 22 assiettes à entre met 4 coupes sur piedouche 6 assiettes à dessert 1 grand plat circulaire 6 sous tasses 1 couvercle 1 théière (sans couvercle) (Accidents, fèles et éclats)	150 € / 200 €	
162	MARCEL GOUPY (1886-1954) Paire de carafes en verre de forme balustre à col évasé pincé à décor émaillé de vignes. VErs 1925 H : 21 cm	120 € / 150 €	
163	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Importante panthère en platre patiné noir reposant sur un socle rectangulaire en mérisier. L: 75 cm H: 26cm P: 15 cm Manques et restauration	150 € / 200 €	
164	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Importante pendule portique en marbre blanc veiné jaune et d'onyx de forme demi lune à décor de colonnes doriques et de balustrades reposant sur une base en marbre noir. Cadran émaillé inserré dans une structure en laiton doré et métal chromé. H: 35 cm L:65 cm P: 16 cmEclats.	200 € / 300 €	
165	LANCEL PARIS Pendule de bureau quadrangulaire en laiton doré et enserré dans une structure en métal chromé faisant thermomètre, baromètre et hygromètre. Vers 1940 H : 35 cm L : 14 cm	100 € / 120 €	
166	CRISTALLERIE DE PANTIN Vase en verre translucide à large col polylobé à décor émaillé d'églantines et d'une libellule. Vers 1900-1910 Signé "Pantin" et monogrammé. H: 12 cm D: 17 cm	300 € / 400 €	

167	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Pied de lampe en marbre Portor à fut quadrangulaire bagué en métal chromé reposant sur une base carré. H: 33 cm	200 € / 300 €	
168	MAISON BAGUES, dans le gout Lampadaire en bronze doré à fut circulaire bagué imitant le bambou reposant sur un entablement tripode. H : 145 cm	200 € / 300 €	
169	JEAN ROYERE, dans le goût de Lampadaire à crémaillère tripode en métal laqué noir. Vers 1950. H : 190 cm	150 € / 200 €	
170	LUCIEN GERFAUX (20eme) Lampe en dinanderie de cuivre à large col évasé à décor de scène aquatique reposant sur un pied en laiton doré bagué de verre, terminé par une base circulaire à gradin en bois patiné. Vers 1940 Signée "L Gerfaux" H: 39 cm	100 € / 200 €	
171	LOUIS MIDAVAINE (1888-1978), Attribué à Pied de lampe en bois laqué et sculpté présentant quatre cartouches polychromes de scènes japonisantes. Vers 1940 H : 30cm Portant une étiquette "Louis Midavaine 54 rue des acacias Paris 17é"	100 € / 120 €	

172	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Tapis en grosse laine rectangulaire à fond beige et bordure marron à décor géometrique. L : 240 cm P : 165 cm	200 € / 300 €	
173	ANDRE SORNAY (1902-2000) Importante enfilade en placage de chêne teinté noir à corps cubique présentant une large niche ouverte centrale découvrant une étagère en verre, deux portes bifaces et une porte latérale à large poignée circulaire moulurée. L'ensemble est souligné d'un décor de cloutage de cuir. Trace d'estampilles. Vers 1940. H : 105 cm L : 220 cm P : 50 cm (manque étagères sur les côtés)	1 500 € / 2 000 €	
174	TRAVAIL FRANCAIS 1950 Guéridon circulaire en fonte d'aluminium à fut cylindrique reposant sur un pietement tripode à volutes. H : 70 cm Diam : 47 cm	400 € / 500 €	
175	TRAVAIL FRANCAIS 1930 Paire de fauteuils modernistes à structure en acier tubulaire courbé recouvert d'un tissu noir. H : 69 cm P : 41 cm L : 57 cm	200 € / 300 €	
176	TRAVAIL FRANCAIS 1940 Paire de chevets en placage de sycomore ouvrant par deux tiroirs à poignés de tirage en doucine laquées crème, et reposant sur quatre pieds gaines. H : 62 cmL : 41 cmP : 36 cm	300 € / 400 €	
177	TRAVAIL FRANCAIS Struture de tabouret en métal patiné brun triangulaire reposant sur un piètement tubulaire tripode réuni par un anneau centraleet à décor de cygnes doré. H : 45 cm	80 € / 100 €	

178	MAISON JANSEN, dans le goût Paire de cartonniers à quatre compartiments entièrement gainés de cuir marron ouvrant par des boutons en bronze patiné et reposant sur une structure tubulaire cannelée en laiton doré sur quatre pieds. Vers 1940. H : 88 cm L : 40 cm P : 32 cm Accidents au cuir.	150 € / 200 €	
179	René JOUBERT (1978-1931) et PHILIPPE PETIT (1900-1945) Edité par DIM Enfilade tripartite en placage de loupe d'Amboine ouvrant en façade par une rangée de cinq tiroirs flanqués par deux portes à poignées de tirage en métal nickelé découvrant entrées de serrures. Elle repose sur une base à gradins en palissandre. Vers 1930. H : 98 cm L : 175 cm P : 55 cm (Légers éclats au placage)	600 € / 800 €	
180	René JOUBERT (1978-1931) et Philippe PETIT (1900-1945) Edité par DIM Table de salle à manger à rallonges en placage de loupe d'amboine à plateau carré reposant sur un fût quadrangulaire à patins en doucine recouvert d'une plaque en métal nickelé. Vers 1930. H : 73 cm l : 130 cm P : 110 cm (rallonges manquantes)	500 € / 600 €	
181	MURANO Vase de forme ovoïde en méplat à col évasé en verre moulé à chaud à inclusion d'or à décor en application de motifs concentriques. Signé "Paolo Cupax". Vers 1970. H : 34 cm	250 € / 300 €	
182	SEGUSO Vide poche circulaire en verre fumé vert à décor d'inclusions de fines bulles. Vers 1960. Diam : 21 cm	60 € / 80 €	

183	SEGUSO VETRI DI ARTE Design: FLAVIO POLI Vase «sommerso» de forme bouteille en verre translucide vert. Vers 1952-1953. H : 37 cm	300 € / 400 €	
184	JACQUES BLIN (1920-1995) Important pied de lampe en céramique à corps pansu et col ourlé à décor incisé vert d'une femme et d'un taureau sur fond ocre nuancé noir. Vers 1950. Signature incisée "J.Blin" H: 36 cm.	300 € / 400 €	
185	JACQUES BLIN (1920-1996) Vase rouleau en céramique à décor incisé d'une femme et de volatiles sur fond vert pâle nuagé noir. Vers 1950. Signature incisée "J.Blin" H : 22 cm	150 € / 200 €	
186	TRAVAIL ITALIEN 1960 Pied de lampe à corps pansu en céramique à décor émaillé vert en relief d'animaux. Signature sous l'émail H: 28 cm	50 € / 80 €	
187	MANUFACTURE DE SAINTE RADEGONDE Important vase ovoïde à col ourlé en céramique émaillée verte et à décor en application d'enroulement et de frises de vagues blanches. Vers 1950 H: 32 cm	200 € / 300 €	

188	LILLE Vase boule en céramique émaillée bleue et verte à anses ondulantes et à frises de motifs géomètriques incisées. Signé "Lille" et numéroté. Vers 1950 H: 24 cm	80 € / 100 €	
189	LUC LANEL, dans le goût de Pichet en terre chamottée émaillé jaune à corps pansu et anse en volute, à décor de frises annelés incisés en relief. Trace de signature. Vers 1950 H: 24 cm	400 € / 600 €	
190	CYTHERE RAMBERVILLERS (20ème) Important vase pansu à col bulbeux à anses en grés émaillé irisé bleu et vert. Vers 1950 Signé en creux. H: 51 cm	350 € / 400 €	
191	MANUFACTURE DE SAINTE RADEGONDE Attribué à Masque antique en céramique émaillée mouchetée vert. Vers 1950 H : 27 cm	200 € / 300 €	
192	BOULOGNE BILLANCOURT CERAMIQUE Important pied de lampe en céramique craquelée à corps bombé. Vers 1950 H: 40 cm	200 € / 250 €	
193	ANDUZE LES CYCLADES Paire de carreaux en céramique émaillé polychrome à motifs de volatile encadrés dans un cadre en bois Vers 1950 Signature en creux au dos du cadre H: 38 cm	80 € / 100 €	

194	BONAUDI FRANCIS (Vallauris) Haut vase soliflore à corps tronconique et col bulbeux en céramique émaillée emauve nuancée bleu figuratif et resserré Vers 1950. Signé "BONAUDI VALLAURIS" H : 42 cm	80 € / 100 €	
195	NILS THORSSON (1898-1975) ROYAL CONPENHAGEN Vase en grés à panse aplatie et col resseré à décor de motifs géométriques en polychromie. Vers 1950 Signé, édition Royal Copenhagen France Denmark H : 17 cm Eclat au col	100 € / 120 €	
196	JULIETTE DEREL (1918-2007) et JEAN RIVIER(Né en 1915) Vase à corps pansu et long col droit à deux anses en terre cuite émaillée rouge, blanc et ocre à motifs géométriques polychrome. Signé "Juliette Derel Rivier" Vers 1950. H : 30 cm	300 € / 400 €	
197	Robert BONFIL (1886-1976) Masque en céramique émaillée noire. Signé à l'encre "Bonfil" et tampon en creux "BONFIL PARIS". Vers 1950 L : 15 cm	50 € / 80 €	
198	TRAVAIL DANOIS 1950 Jardinière en céramique émaillée noir lustrée présentant deux compartiments ovales et reposant sur quatre pieds. H : 12 cm L : 41 cm	80 € / 100 €	
199	TRAVAIL DANOIS 1950 Vide poches rectangulaire en céramique émaillée noire lustrée à quatre compartiments circulaires reposant sur quatre pieds. H : 8 cm L : 40 cm	80 € / 100 €	

200	ODETTA QUIMER Vase tronconique en céramique émaillée à motifs géométriques noir et ocre,figurant un buste d'homme Breton dans un cartouche. Signé et numéroté. Vers 1950 H : 22 cm	400 € / 600 €	
201	LEVON TUTUNDJIAN (1905-1968) Importante jarre en céramique émaillée blanche à coulures jaunes nuancées rouge et réhaut d'or, à haut col droit et bec pincé à double anses et corps cabossé reposant sur cinq pieds. Vers 1950. Signée à la pointe. h : 58 cm	800 € / 1 000 €	
202	TRAVAIL FRANCAIS Petite boite à pillules couverte circulaire à décor de coquilles d'oeuf et laquée noire. Diam : 5 cm.	80 € / 100 €	
203	MATHIEU MATEGOT (1910-2001), Attribué à Serviteur portable en rigitule modelé et plissé noir à deux plateaux circulaires. Vers 1950 H: 57 cm	200 € / 300 €	
204	JOSEPH ANDRÉ MOTTE, dans le goût Miroir circulaire à structure en bois laqué noir. Vers 1950. Diam : 67 cm	150 € / 200 €	
205	MATHIEU MATEGOT(1900-2001) Plateau ovale en métal et tole perforé ondulé blanc. L: 34 cm Usures peinture.	80 € / 120 €	
206	TRAVAIL FRANCAIS 1950 Suite de quatre patères en métal chromé et verre taillé et teinté à découpe trapezoidale. H: 10 cm	100 € / 200 €	

207	MAISON LOUIS TOUSSAINT PIVIER Lithographie publicitaire polychrome. Titrée "Parfum.Poudres,Lotions,Savons.Etc..." "L.T Piver" Vers 1950 A vue H : 59 cm A vue L : 48 cm	800 € / 900 €	
208	WILQUIN "La Poudre GEMEY" Lithographie publicitaire polychrome sur carton. Marqué : "Richard Hundrit Paris""Wilquin". Vers 1960. Dimensions : 45 x 35 cm	200 € / 250 €	
209	LINO SABATTINI(Né en 1925) & CHRISTOFLE Vase multiflores en métal argenté présentant cinq tubes de tailles et de diamètres différents reliés entre eux par une tablette horizontale quadrangulaire. Signé "Christofle" "Collection Gallia". Vers 1950. H : 32.5 cm	800 € / 1 000 €	
210	CAMILLE FAURE (1874-1956) Coupe circulaire en laiton émaillé de motifs floraux en léger relief. Vers 1930 Signée "C.Fauré Limoges" Diam: 17 cm Léger fèle	80 € / 100 €	
211	MAISON JANSEN Lampadaire à trois bras de lumière en laiton patiné partiellement doré, à fût cylindrique relié à trois montants quadrangulaires reposant sur une base circulaire à trois pieds. Vers 1950 H : 165 cm	300 € / 400 €	

212	MAISON BAGUES Lustre modèle au "Roseaux" en métal laqué vert et rouge présentant six bras de lumière surmontés de coupelles circulaires. Vers 1950 H : 57 cm Diam : 60 cm	150 € / 200 €	
213	DAUM NANCY FRANCE Vasque éclairante en verre moulé-pressé de forme conique évasée à cannelures. Signé "Daum Nancy France" Vers 1950 H : 28 cm Diam : 31 cm	200 € / 300 €	
214	TRAVAIL FRANCAIS 1960 Important vasque éclairante reposant sur un talon plat en verre teinté noir à col évasé . Signée "Aubrun Lyon" H: 32 cm Diam: 32 cm Eclats.	300 € / 400 €	
215	TRAVAIL SCANDINAVE 1950 Suite de trois appliques à structure circulaire à gradins en teck et cache ampoule en verre opaque. H: 17 cm	200 € / 300 €	
216	FASE Suite de trois appliques en métal doré à reflecteur orientable cylindrique et base circulaire. Vers 1960 L : 15 cm	100 € / 150 €	
217	PREBER FABRICIUS et JORGEN KASTHOLM Suspension circulaire "NORDISK SOLAR" en laiton doré constituée d'une succession de couronnes surmontées d'un cylindre. Edition NHordisk Solar Company, modèle créé vers 1965 D : 52 cm.	500 € / 700 €	
218	LOUIS POULSEN Plafonnier circulaire en verre opaque blanc enserré dans une circulaire en métal laqué blanc. Modèle Eklipta. Vers 1970	600 € / 800 €	

	Diam : 48 cm		
219	TRAVAIL FRANCAIS 1960 Importante vasque eclairante circulaire en platre blanc reposant sur un piedouche cranté. D: 51 cm H: 20 cm Eclats	150 € / 200 €	
220	TRAVAIL ITALIEN 1950 Lampadaire en métal tubulaire à patine doré reposant sur une base courbée de forme triangulaire laqué jaune. H : 135 cm Accident	250 € / 300 €	
221	JEAN PERZEL dans le gout de Applique murale en acier brossé. Vers 1950 H: 24 cm L: 34 cm	50 € / 100 €	
222	TRAVAIL FRANÇAIS 1940 Importante paire d'appliques torchères en tôle patinée noire et dorée à volutes et patines de fixation circulaires. H 68 cm	100 € / 150 €	
223	TRAVAIL FRANCAIS 1950 Vasque éclairante de forme balustre en céramique émaillé blanche et filets dorés reposant sur un piedouche annelé doré. H : 36 cm	200 € / 250 €	
224	AKNIN ANNE ROLAND Paire de patchworks rectangulaires dont un est intitulé "Potier" sur tissus à motifs géométriques et figuratifs polychromes. Signés "Anne Roland Aknin" Vers 1950 202x96 cm	100 € / 120 €	

225	TRAVAIL FRANCAIS 1950 Gaine circulaire en bois de palmier massif. H : 120 cm Diam : 24 cm	200 € / 300 €	
226	CHARLES DUDOUYT, dans le goût Desserte à trois plateaux rectangulaires superposés en chêne sculpté à décor de motifs rainurés, enserrés dans quatre montants quadrangulaires. Vers 1940. L : 114 cm P : 46 cm	200 € / 300 €	
227	GIOTTO STOPPINO (né en 1926) Suite de six chaises à structure en métal tubulaire chromé et courbé formant piétements, accotoirs et dossiers. Assises et dossiers en skaî noir. Vers 1950. H : 77 cm L : 59 cm P : 43 cm	600 € / 800 €	
228	TRAVAIL BELGE Fauteuil en chêne à dossier droit et assise trapézoïdale à accotoirs à manchettes plates formant piétement. Garniture recouverte d'un skaï ocre. Vers 1950-60 H : 76 cm L : 80 cm P : 71 cm	150 € / 200 €	
229	TRAVAIL FRANCAIS 1950 Table à thé à plateau circulaire en verre fumé reposant sur une structure en métal chromé quadrangulaire enserrant trois petites tables triangulaires à plateau plaqué de formica blanc. H : 40 cm Diam : 74 cm	150 € / 200 €	
230	TRAVAIL BELGE 1960 Paire de fauteuils en chêne à dossier cintré et accotoirs pleins, reposant sur trois pieds desection carré. Garniture de l'assise et du dossier recouverte d'un skaï vert pour l'un et rouge pour l'autre. H : 70 cm L : 70 cm P : 70cm	350 € / 400 €	

231	JEAN ROYERE, dans le goût Bureau en chêne à double plateau mouvementé ouvrant par deux tiroirs en placage de palissandre et à motifs de soleils en relief. Il repose sur quatre montants fuselés. Vers 1950. H: 75 cm L : 103 cm P : 55 cm	150 € / 200 €	
232	TRAVAIL FRANCAIS 1950 Table basse rectangulaire en marbre beige reposant sur une structure en métal laqué noir. L : 150 cmH : 40 cmP : 65 cm	200 € / 300 €	
233	MATHIEU MATEGOT(1910-2001) Jardinière ovale en rigitule blanc plissé reposant sur un pietement en métal tubulaire courbé blanc à quatre pieds. Vers 1950 H: 60 cm L: 67 cm P: 28 cm	400 € / 600 €	
234	PIERRE GUARICHE, dans le goût Table basse à plateau circulaire en verre reposant sur une structure tripode quadrangulaire en métal laqué noir. Vers 1950 H : 34 cm Diam : 60 cm	300 € / 400 €	
235	TRAVAIL SCANDINAVE Tabouret circulaire en teck reposant sur trois pieds fuselés bombés et rainurés. Vers 1950 H: 33 cm	50 € / 100 €	
236	MAISON JANSEN, attribué à Suite de huit chaises à haut dossier droit ajouré et assise carrée, reposant sur une structure quadrangulaire en laiton nickelé. Garniture de l'assise recouverte d'un tissu blanc cassé à motifs géométriques. Vers 1960. H : 108 cm L : 42 cm P : 50 cm	800 € / 1 200 €	
237	TRAVAIL DANOIS Table basse rectangulaire en teck à plateau à cuvette reposant sur quatre montants fuselés reliés par une entretoise de rotin tressé. Vers 1950	200 € / 300 €	

	H : 48 cm L : 150 cm P : 52 cm		
238	FLORENCE KNOLL (Née en 1917) Bureau rectangulaire à plateau et caisson à tiroir en noyer reposant sur une structure quadrangulaire en métal chromé. Vers 1950 L : 140 cm P : 75 cm H : 75 cm	1 000 € / 1 200 €	
239	FLORENCE KNOLL (Née en 1917) Petite enfilade rectangulaire en noyer ouvrant par deux portes coulissantes à poignées en cuir marron et reposant sur quatre montants quandrangulaires en métal laqués noir. Vers 1950 H : 70 cm L: 121 cm P : 46cm Rayures et manques	600 € / 800 €	
240	EERO SAARINEN, dans le goût de Table à plateau ovale en marbre blanc veiné gris reposant sur un fût cylindrique terminé par quatre pieds rectangulaires à pans coupés en métal chromé. Vers 1960 H : 75 cm L : 178 cm P : 100 cm	800 € / 1 000 €	
241	EERO SAARINEN(1910-1961) pour KNOLL Fauteuil modèle "Tulipe" en fibre de verre laquée blanc (pied recouvert de scotch vert), on y joint une chaise modèle "Tulipe" en fibre de verre laquée blanc. Vers 1960 H : 80 cm Accidents aux assises.	120 € / 150 €	
242	DAUM FRANCE par Olivier BRICE (né en 1933) Plat en pate de verre verte nuancée bleue à décor en haut relief d'une Vénus drapée. Signée "Daum France", "O.Brice" et numérotée 80/200 Diam: 31 cm	600 € / 800 €	
242BIS	DAUM Partie de ménagère en métal argenté et en verre moulé préssé opaque et rouge à prise en forme de corail comprenant: -Six couteaux. -Huit fourchettes. -Six cuillères à soupe. -Un couvert à salade. Vers 1980	250 € / 300 €	

243	Y. GINTHER (XXè) MADAGASCAR HAut vase balustre en faîence émaillé verte à décor d'animaux et de motifs stylisés géométriques. Daté 1974. Signé "Y.Ginther" H : 33 cm	100 € / 120 €	
244	WILLY DARO (XX ème) Panneau mural décoratif rectangulaire à fond miroir présentant au centre une sculpture de forme libre en laiton doré verni. Vers 1970. H : 71 cm L : 107 cm P : 6 cm	1 600 € / 1 800 €	
245	G.SETTE (20ème) Coupe circulaire en chêne sculpté de tresses. Signée "G.Sette" H: 10 cm D: 37 cm On y joint un ensemble de huit fruits en bois	80 € / 100 €	
246	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Miroir circulaire pivotant inserré dans une structure en acier brossé angulaire. H: 32 cm L: 33 cm	80 € / 100 €	
247	STOPPINO GIOTTO(Né en 1926) Édition Kartell. Porte documents “4675” en ABS crème. Vers 1970 H: 45 cm l : 27 cm L : 40 cm	250 € / 300 €	
248	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Importante coupe en métal laqué blanc. Tampon "Bon Chef" Diam : 58 cm Eclats à la peinture	100 € / 200 €	
249	TRAVAIL SCANDINAVE 1970 Sculpture de forme libre en ABS orange reposant sur une base cubique en bronze patiné. Marqué en creux. H : 20 cm	400 € / 500 €	

250	INGO MAURER dans le goût de Suspension en verre moulé opaque et doré représentant une ampoule. Vers 1970 H:38 cm	50 € / 80 €	
251	FASE EDITEUR Lampe pivotante à structure en métal chromé quadrangulaire reposant sur une base circulaire en métal laqué noir, surmontée d'un réflecteur ajustable. Signée "Fase" Vers 1970 H : 102 cm	200 € / 300 €	
252	PHILIPPE JEAN ,Attribué à Lampe de forme rectangulaire entièrement recouverte de formica marron et métal chromé. Abat-jour en toile de riz blanche. Vers 1970. H : 50 cm	100 € / 120 €	
253	FRANZ WEST (né en 1947) Suspension à deux lumières en chaines de fer soudées "Light 1991" L : 180 cm	700 € / 800 €	
254	HAN J. WEGNER (1914-2007) & LOUIS POULSEN (Éditeur) Paire de plafonniers modèle "Opala" en forme de large cloche en perspex blanc surmontée d'une calotte en métal laqué noir et d'un cache bélière en plastique blanc. Vers 1970. H : 35 cm Diam : 55 cm	500 € / 800 €	
255	ROGER CAPRON(1922-2006) Important pied de lampe quadrangulaire en grés émaillé jaune nuancé vert à décor incisé d'un personnage. Abat jour tissé. Vers 1970. Signé au tampon en creux "CAPRON VALLAURIS FRANCE" H: 77 cm	400 € / 500 €	

256	MAISON CHARLES Paire d'appliques en bronze doré figurant des feuilles. Signées "Charles " Made in France" Vers 1970 H: 18 cm	150 € / 200 €	
257	TRAVAIL FRANCAIS 1980 Lampe à fut quadrangulaire blanc et en laiton doré reposant sur une base carrée. H: 94 cm	150 € / 200 €	
258	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Lustre à quatre lumières en métal chromé et laiton doré à structure asymétrique quadrangulaire et cache-ampoules en verre moulé pressé. H:90 cm	350 € / 450 €	
259	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Lustre à six lumières en métal chromé et laiton doré à structure asymétrique quadrangulaire et caches ampoules en verre moulé pressé. H: 90 cm	500 € / 600 €	
260	BISSERY JEAN CLAUDE "Migrations" Tapisserie rectangulaire au point princesse à fond rouge et décor de motifs géométriques jaunes, bleus, oranges et noirs. Signée "JC Bissery" Vers 1950 Dimensions : 197 x 92 cm	100 € / 120 €	
261	CORIO Christian "Aurore d'une nation" Tapisserie en laine rectangulaire à fond turquoise, mauve et blanc à motifs géométriques polychromes. Monogrammé et daté 1975. 164 x 82 cm	400 € / 600 €	
262	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Petite armoire en métal chromé ouvrant à une porte en miroir flanqué de décor lumineux à motifs figuratifs. H : 60 cm L : 61 cm P : 15 cm	500 € / 700 €	

263	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Paire de tabourets de bar en acier chromé à fût central circulaire se terminant par quatre pieds tubulaires en X. Garniture de l'assise circulaire recouverte de longs fils noirs. H : 85 cm	200 € / 300 €	
264	HARRY BERTOIA (1915 - 1978) Paire de chaises "Wire" à structure en maille de files d'acier chromé soudé. Garniture du coussin de l'assise en cuir crème. Edition KNOLL. Vers 1970 H : 78 cm L : 52 cm P : 44 cm On y joint un fauteuil «Grand Diamant» à structure en maille de files d'acier chromé soudé. Vers 1970 Edition KNOLL. H : 75 cmL : 84 cmP : 70 cm	400 € / 600 €	
265	BERNARD GOVIN "Les vagues" et "Asmara" Suite de neuf éléments concaves et convexes en polyuretane et jersey rouge. Créé en 1966. H : 54 cm L : 76 cm	2 000 € / 2 500 €	
266	PACO RABANNE (Né en 1934) Salle à manger en bois laqué bordeaux et laiton doré comprenant: Table de salle à manger à plateau et base octogonale. Signée "Paco Rabanne" L : 130 cm H : 78 cm Longueur Max : 180 cm (Une allonge) On y joint une commode rectangulaire en bois laqué bordeaux ouvrant par quatre tiroirs à poignées en laiton doré Monogrammée "PR" H : 71 cm L : 82 cm P : 47 cm On y ajoute un meuble de rangement en bois laqué bordeaux à deux portes à poignées en laiton doré monogrammé "PR" H : 70 cm L : 81 cm P : 48 cm Suite de six chaises à haut dossier droit à pans coupés ajourés de bandeaux. Signée "PR". H : 107 cm L : 45 cm P : 48 cm Vers 1980.	800 € / 1 000 €	
267	PIERRE PAULIN (1927-2009) Bureau à plateau rectangulaire en placage de loupe de chene anglais en damiers reposant sur quatre pieds en acier chromé. Fabrication des Forges de Strasbourg, distribué par Strafor Vers 1978. H : 76 cm L : 200 cm P : 100 cm	800 € / 1 000 €	

	On y joint le tiroir du bureau.		
268	PIERRE PAULIN (1927-2009) Enfilade en placage en damiers de loupe de chène anglais ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Vers 1978 Fabrication des Forges de Strasbourg, distribué par Strafor H : 78 cm L : 157 cm P : 45 cm	600 € / 800 €	
268B	PIERRE PAULIN (1927-2009) Meuble roulant en placage à damiers de loupe de chène anglais ouvrant à trois tiroirs. Vers 1978 Fabrication des Forges de Strasbourg, distribué par Strafor H : 64 vm L : 67 cm P : 44 cm	200 € / 300 €	
269	PIERRE PAULIN(1927-2009) Table circulaire en placage à damiers de loupe de chène reposant sur un fut circulaire laqué noir se terminant sur quatre montants quadrangulaires courbés en métal chromé. Vers 1978 Fabrication des Forges de Strasbourg, distribué par Strafor H : 75 cm Diam : 110 cm	200 € / 300 €	
270	PIERRE PAULIN(1927-2009) Jardinière carré en placage a damiers de loupe de chène anglais. Fabrication des Forges de Strasbourg, distribué par Strafor Vers 1978 H : 35 cm L : 39 cm P : 39 cm	50 € / 80 €	
271	CHARLES POLLOCK(Né en 1930) pour KNOLL Editeur. Suite de quatre chaises et de deux fauteuils pivotant en tissus beige reposant sur un pietement en étoiles en métal chromé. Dim. : 68 x 70 x 66 cm.	1 000 € / 1 200 €	
272	CASTELLI Editeur. Table pliante modèle "Plia" à plateau circulaire en plastique marron reposant sur un piétement étoile en métal chromé. Vers 1980 H : 73 cm Diam : 95 cm	200 € / 300 €	

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants de 23% HT soit 27,5 % TTc pour les enchères comprises entre 0 et 15000 €, 20.90 % HT soit 25% TTC pour la tranche supérieure à 15000 €.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente.
Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.
Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en
cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

IMPORTANT : RETRAIT DES ACHATS

Tous les lots achetés pendant la vente peuvent être retirés le jour de la vente et le lendemain avant 10 heures à Drouot s'ils ont été payés.
Les lots vendus, non retirés avant 10 heures le lendemain de la vente, seront transférés au MAGASINAGE de Drouot aux frais de l'acheteur ; celui-ci ne pourra retirer son lot qu'après avoir acquitté son bordereau à l'etude de Neuilly et récupérer l'étiquette du lot. Il est donc conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'Hôtel des Ventes de Neuilly décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements par chèques étrangers ne sont pas acceptés. Pour les montants importants, nous vous demandons de nous faire un virement bancaire. Vous trouverez ci-dessous les informations nécessaires pour cette opération :

Banque : Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008 Paris
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code banque 30788 - Code guichet 00900
N° compte 02058690002 - Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 - BIC NSMBFRPPXXX

TERMS OF SALE

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made.
The sale will be conducted in Euros. Purchasers pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of : 20 % + VAT, of the hammer price being 23,92 % TTC.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. Attributions were made in view of scientific and artistic knowings at auction date.
An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

BIDS

The highest and last bidder will be the purchaser.
Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.
Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request. We bear no responsitiblity whatsoever in the case of uncompleted, calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We may also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

COLLECTION OF PURCHASES

Purchased items may be withdrawn, free of charges, following the sale and until 10.00 AM the next day at Drouot.
All items which are not been collected will be transferred to storage of Drouot " Drouot magasinage" (+33.1.48.00.20.56) there will be storage fees charged directly by Drouot Magasinage.
The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.
The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.
If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared foreign cheque are not accepted. If you are not in France, please find our bank information below for payment by SWIFT or bank wire transfer :
If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared foreign cheque are not accepted. If you are not in France, please find our bank information below for payment by SWIFT or bank wire transfer :

Banque : Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008 Paris
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code banque 30788 - Code guichet 00174
N° compte 02058690002 - Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 - BIC NSMBFRPPXXX

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.
An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promply the buyer supplies the necessary information to L'Hôtel des Ventes de Neuilly.



AGUTTES

HOTEL DES VENTES DE NEUILLY
164 bis avenue Charles de Gaulle
92 200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55 - Fax : + 33 1 47 45 54 31
www.aguttes.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARTS DÉCORATIFS DU XXÈME

Drouot-Richelieu - salle 16
VENTE LE MARDI 20 DÉCEMBRE 2011 - 14
À renvoyer avant le lundi 19 décembre à 17h
par mail à / Please Mail to : duboucher@aguttes.com
Ou par fax / Please fax to : +33 1 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Nom et Prénom Name and first name (block letters)	
Adresse Address	
Téléphone	_ _
Mail	______________ @ ______________________

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Date : Signature :

PROCHAINES VENTES

FÉVRIER & AVRIL 2012

Pour inclure des lots dans cette vente,
n'hésitez pas à contacter

Sophie Perrine
01 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

